

Junio / 2011

Para: Embajadora: Gladys Urbaneja
Ministro Consejero: Luis Alvares
Secretario de Comunicación e Información: Aníbal López

De: Secretaría de Comunicación e Información de la Representación
Permanente de la República Bolivariana de Venezuela ante la FAO

Asunto: Nota de Prensa. Bienal de Venecia. Inauguración de la Exposición
Internacional de Arte: Iluminación. 54 Edición.
Participación de los artistas venezolanos Francisco Bassim, Clemencia
Labin y Yoshi.

Fecha: 14 de junio de 2011

Páginas: 04 incluida esta

Si esta transmisión no fuera recibida correctamente, favor comunicarse con los siguientes números de teléfonos:
(+39) 06.3241676, 06.8085617, 06.8085617, 06.8081407 Fax: +39-06.80690022. E-mail: embavenefao@iol.it

Bienal de Venecia. Exposición Internacional de Arte.

Tema: Iluminación

Edición número 54. 04 junio – 27 noviembre 2011

Participación de artistas de la República Bolivariana de Venezuela

Nota de Prensa

El pasado 04 de junio se inauguró la Exposición Internacional de Arte e Iluminación en la Bienal de Venecia, acontecimiento de renombre internacional, que contó con la presencia, entre otras personalidades, del embajador Luis José Berroterán Acosta y del Sr. Ministro Consejero Dr. Luis Álvarez, de las Embajadas de la República Bolivariana de Venezuela ante Italia y ante la FAO, respectivamente.

En dicho evento están participando tres artistas venezolanos. Ellos son Francisco Bassim, Clemencia Labin y Yoshi. La exposición que desarrollan nuestros artistas llamada Espacios, tiene como idea fundamental la de estudiar y analizar tres realidades plásticas de interacción entre la obra de arte, el público y el contenedor. Esto es, tres lecturas que marcan la condición basilar de las artes visuales.

Con el apoyo de la Fundación Museos Nacionales del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores y de la Embajada de Venezuela en Italia, y bajo la tutela de Luis Hurtado, esta exposición desea establecer una correspondencia específica con el lugar expositivo: el pabellón de Venezuela diseñado por el arquitecto veneciano Carlo Scarpa.



Francisco Bassim expone el Gran Interior, propuesta artística de carácter individual que se dará cita en el pabellón venezolano, y ocupará la Sala Mayor. Una obra eminentemente pictórica y envolvente, en el sentido más literal de la palabra, que remite de modo directo a polémicos bordes conceptuales entre lo artístico y lo decorativo.

Solaris, del artista Yoshi, es una exposición instalada en la Sala Menor, desarrolla la recepción de la luz y su potencial plástico desde el papel blanco plegado a mano. Esta muestra devela, tras la influencia del arte oriental, el legado de los maestros del constructivismo venezolano.

Clemencia Labin, por su parte, expone "La Velada Santa Lucía" (video en la Sala Externa), un proyecto colectivo creado y organizado anualmente en la ciudad de Maracaibo en el cual el arte contemporáneo se cristaliza como excusa para la apropiación de la calle. La Velada Santa Lucía invita al reconocimiento sociocultural de una comunidad que abre su intimidad a un grupo de artistas locales, nacionales y extranjeros, para lograr así una suerte de gran ensamblaje arte-cotidianidad.

Estos artistas venezolanos cuentan con exposiciones individuales y colectivas, a nivel nacional e internacional. Yoshi, artista tachirense, ha desarrollado su labor creadora en Venezuela. Bassim ha mostrado su talento en escenarios expositivos en Venezuela, Italia, Colombia, Estados Unidos, Finlandia, Japón y México. Por su parte, Labin ha expuesto en Estados Unidos, Venezuela y Alemania.

A propósito de la Institución Bienal de Venecia.

Presidida por el Dr. Paolo Baratta – fundada en 1895 – la Bienal de Venecia es desde hace más de un siglo una de las instituciones culturales más prestigiosas del mundo. Desde su origen está en la vanguardia de la investigación y la promoción de las nuevas tendencias artísticas. Ella se encarga de organizar en Venecia eventos internacionales de gran prestigio en las artes contemporáneas. Se encuentra entre las mejores del mundo por los siguientes eventos internacionales: el Festival Internacional de Cine, la Exposición Internacional de Arte, la Exposición Internacional de Arquitectura, Festival de Música y Teatro, y el más reciente, el Festival de Danza.

Este año, la Bienal de Venecia expone tres obras del pintor veneciano Jacopo Robusti, mejor conocido como el Tintoretto (1518-1594), que formarán parte de esta 54 edición. Respecto a este exponente del arte italiano, el Presidente de la Bienal de Venecia ha afirmado: "Ese Tintoretto, en la entrada de la exposición, es una presencia mucho más que evidente. Estarán allí, sus obras, como una exhortación a los artistas vivientes a no caer en las convenciones. "

Preparado por Aníbal López

Roma, 14 de junio de 2011

Nota: Pueden ser consultados estos dos link para mayor información

Link: <http://www.labiennale.org/it/arte/esposizione/>

Link: <http://www.letralia.com/249/0604venecia.htm>

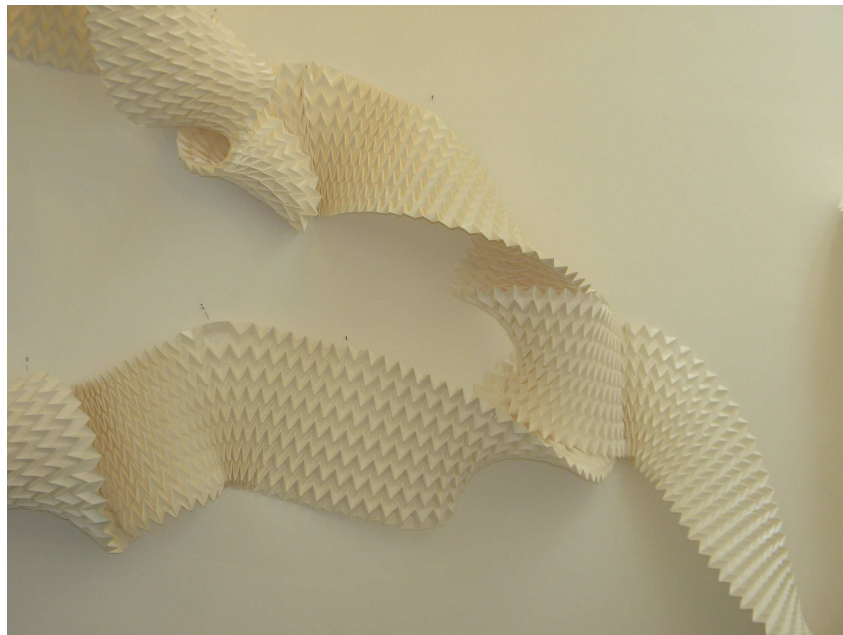
Fotos



Exposición Iluminación en la Bienal de Venecia



Murales de Francisco Bassim



Obra del Artista Yoshi



Parte de la Velada Santa Lucía, el proyecto video de la artista Clemencia Labin.